

IBUPROFENO TEATRO PRESENTA

RECONVERSIÓN



DE SANTIAGO CORTEGOSO

XI LABORATORIO DE ESCRITURA TEATRAL FUNDACIÓN SGAE 2023

ARTUR ABAD

CRISTINA COLLAZO

SANTIAGO CORTEGOSO

CÉSAR GOLDI

CELIA GONZÁLEZ

DAVIDE GONZÁLEZ

FRAN LAREU

NANI MATOS

DIRECCIÓN
SANTIAGO CORTEGOSO



RECONVERSIÓN



RECONVERSIÓN es un espectáculo de gran formato para público adulto, con ocho actores-músicos que interpretan la banda sonora en directo.

Un ejercicio de memoria histórica alrededor de la reconversión naval en la Ría de Vigo con mucho humor y mucho ritmo.

- Duración: 100 minutos
- Público: Adulto (a partir de 14 años)



RECONVERSIÓN



Entre lo íntimo y lo político, el proyecto, escrito y dirigido por Santiago Cortegoso, es un ejercicio de memoria histórica alrededor de la reconversión en el sector naval en la Ría de Vigo. La obra se centra en la peripecia vital del padre del autor, un hombre que trabajó en el astillero Ascón durante 30 años. Esta figura sintetiza las vivencias de toda una generación, que sufrió el paro por el cierre de la factoría en 1984 y vivió las movilizaciones históricas que tuvieron lugar en los años 70 y 80.



RECONVERSIÓN



RECONVERSIÓN es un viaje al pasado a través de la mirada del personaje del hijo, que tratará de encajar las piezas de la vida de su padre.

Va desde la postguerra hasta el “Felipismo” de los 80, pasando por el auge de la industria siderúrgica y la evolución desde un estilo de vida rural a una sociedad capitalista.



RECONVERSIÓN

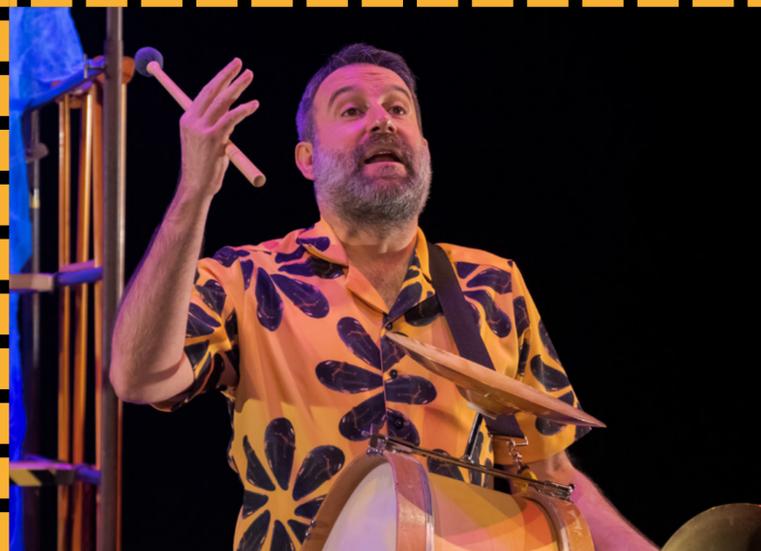
Mi padre nació en 1940 en Domaio, una parroquia del ayuntamiento de Moaña, provincia de Pontevedra, situada en la orilla norte de la ría de Vigo. A los 14, a mediados de los años 50, empezó a trabajar en Ascón, un astillero que acabaría siendo un referente en la construcción naval a nivel estatal. Después de la crisis del petróleo del año 73, sufre una etapa de gran inestabilidad y debe afrontar un proceso de profunda reestructuración. Se produce un movimiento sindical sin precedentes que afronta una serie de huelgas y movilizaciones históricas. En el año 82, con la llegada de Felipe González al poder, el Gobierno español pone en marcha la llamada "Reconversión Industrial". En 1984, Ascón cierra sus puertas y deja sin trabajo a más de 2.000 personas, en un contexto de conflictividad sindical histórico.



RECONVERSIÓN

Artur Abad: Percusiones, Coro, Soplete, Otros
Cristina Collazo: Trompa, Coro, Abuela, Otras
Santiago Cortegoso: Percusiones, Coro, El hijo
César Goldi: Percusiones, Coro, Franco, Naranjito, Otros
Celia González: Clarinete, Coro, La madre, Otras
Davide González: Saxofón, Coro, Felipe González, Otros
Fran Lareu: Trompeta, Coro, El padre, Otros
Nani Matos: Tuba, Coro, Boyer, Otros

Texto y dirección: **Santiago Cortegoso**
Codirección e Iluminación: **Carlos Álvarez-Ossorio**
Escenografía: **Pablo Giráldez "O Pastor"**
Diseño de sonido y dirección musical: **Alonso Caxade**
Vestuario: **Marián Bañobre**
Sastra: **Bety Busto**
Caracterización: **Baia Fernández**
Movimiento escénico: **Armando Martén**
Imagen y fotografía: **Diego Seixo**
Asistente de dirección: **Natalia Feijoo**
Técnica en gira: **Héctor Pazos, Laura Triñanes**
Producción y comunicación: **Fátima R. Varela**
Producción y distribución: **Ibuprofeno Teatro SL**



RECONVERSIÓN

IBUPROFENO TEATRO

Compañía fundada en 2010 por Marián Bañobre y Santiago Cortegoso, con el objetivo de contar con una estructura de creación propia para emprender proyectos teatrales de una forma independiente. Generamos espectáculos a partir de textos escritos previamente (Raclette, Casa O'Rei...) o integrando la dramaturgia y la puesta en escena en los procesos de creación (La hija de Woody Allen, La miel no caduca...) Nos gusta cuidar la dimensión plástica de los trabajos, experimentando en cada propuesta, para hablar de temas claves que afectan al ser humano contemporáneo, a través de personajes que buscan su identidad individual en un contexto social globalizado y complejo que no consiguen controlar y que los lleva a situaciones absurdas y cargadas de un humor ácido y sarcástico. Participamos en numerosas plazas y festivales dentro y fuera de Galicia, sintiéndonos muy bien acogidos y con el reconocimiento de premios como el María Casares en diversas categorías, finalistas en los Max a Mejor Dirección y Autoría o el Álvaro Cunqueiro de Textos Teatrales, entre otros.





www.ibuprofenoteatro.com

696 73 00 37

ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

Compañía asociada a



Escena Galega