

IBUPROFENO TEATRO PRESENTA

RECONVERSIÓN



DE SANTIAGO CORTEGOSO

XI LABORATORIO DE ESCRITURA TEATRAL FUNDACIÓN SGAE 2023

ARTUR ABAD

CRISTINA COLLAZO

SANTIAGO CORTEGOSO

CÉSAR GOLDI

CELIA GONZÁLEZ

DAVIDE GONZÁLEZ

FRAN LAREU

NANI MATOS

DIRECCIÓN
SANTIAGO CORTEGOSO



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



XUNTA
DE GALICIA

RECONVERSIÓN

RECONVERSIÓN é un espectáculo de gran formato para público adulto, con oito actores-músicos que interpretan a banda sonora en directo.

Un exercicio de memoria histórica arredor da reconversión naval na Ría de Vigo con moito humor e moito ritmo

- Duración: 100 minutos
- Público: Adulto (a partir de 14 anos)



RECONVERSIÓN



Entre o íntimo e o político, o proxecto, escrito e dirixido por Santiago Cortegoso, é un exercicio de memoria histórica arredor da reconversión no sector naval na Ría de Vigo. A obra céntrase na peripecia vital do pai do autor, un home que traballou no estaleiro Ascón durante 30 anos. Esta figura sintetiza as vivencias de toda unha xeración, que sufriu o paro polo peche da factoría en 1984 e viviu as mobilizacións históricas que tiveron lugar nos anos 70 e 80.



RECONVERSIÓN

RECONVERSIÓN é unha viaxe ao pasado a través da mirada do personaxe do fillo, que tratará de encaixar as pezas da vida de seu pai.

Vai desde a posguerra ata o “Felipismo” dos 80, pasando polo auxe da industria siderúrxica e a evolución desde un estilo de vida rural a unha sociedade capitalista.



RECONVERSIÓN

Meu pai naceu en 1940 en Domaio, unha parroquia do concello de Moaña, provincia de Pontevedra, situada na beira norte da ría de Vigo. Aos 14, a mediados dos anos 50, empezou a traballar en Ascón, un estaleiro que acabaría sendo un referente na construción naval a nivel estatal. Despois da crise do petróleo do ano 73, sofre unha etapa de gran inestabilidade e debe afrontar un proceso de profunda reestruturación. Prodúcese un movemento sindical sen precedentes que afronta unha serie de folgas e mobilizacións históricas. No ano 82, coa chegada de Felipe González ao poder, o Goberno español pon en marcha a chamada “Reconversión Industrial”. En 1984, Ascón pecha as súas portas e deixa sen traballo a máis de 2.000 persoas, nun contexto de conflictividade sindical histórico.



RECONVERSIÓN

Artur Abad: Percusións, Coro, Soprete, Outros
Cristina Collazo: Trompa, Coro, Avoa, Outras
Santiago Cortegoso: Percusións, Coro, O fillo
César Goldi: Percusións, Coro, Franco, Naranjito, Outros
Celia González: Clarinete, Coro, A nai, Outras
Davide González: Saxofón, Coro, Felipe González, Outros
Fran Lareu: Trompeta, Coro, O pai, Outros
Nani Matos: Tuba, Coro, Boyer, Outros

Texto e dirección: **Santiago Cortegoso**
Codirección e Iluminación: **Carlos Álvarez-Ossorio**
Escenografía: **Pablo Giráldez "O Pastor"**
Deseño de son e dirección musical: **Alonso Caxade**
Vestuario: **Marián Bañobre**
Xastra: **Bety Busto**
Caracterización: **Baia Fernández**
Movemento escénico: **Armando Martén**
Imaxe e fotografía: **Diego Seixo**
Asistente de dirección: **Natalia Feijoo**
Técnica en xira: **Héctor Pazos, Laura Triñanes**
Produción e comunicación: **Fátima R. Varela**
Produción e distribución: **Ibuprofeno Teatro SL**



RECONVERSIÓN

IBUPROFENO TEATRO

Compañía fundada en 2010 por Marián Bañobre e Santiago Cortegoso, co obxectivo de contar cunha estrutura de creación propia para emprender proxectos teatrais dun xeito independente. Xeramos espectáculos a partir de textos escritos previamente (Raclette, Casa O'Rei...) ou integrando a dramaturxia e a posta en escena nos procesos de creación (A filla de Woody Allen, O mel non caduca...) Gústanos coidar a dimensión plástica dos traballos, experimentando en cada proposta, para falar de temas claves que afectan ao ser humano contemporáneo, a través de personaxes que buscan a súa identidade individual nun contexto social globalizado e complexo que non conseguen controlar e que os leva a situacións absurdas e cargadas dun humor acedo e sarcástico. Participamos en numerosas prazas e festivais de dentro e fóra de Galicia, sentíndonos moi ben acollidos e co recoñecemento de premios coma o María Casares en diversas categorías, finalistas nos Max a Mellor Dirección e Autoría ou o Álvaro Cunqueiro de Textos Teatrais, entre outros.





www.ibuprofenteatro.com

696 73 00 37

ibuprofenteatro@ibuprofenteatro.com

Compañía asociada a



Escena Galega