



www.ibuprofenoteatro.com



Smoke on the Water

PREMIO DE TEATRO
VARELA BUXÁN 2013

Escrito e Dirixido por
Santiago Cortezoso

con
Josito Porto
Belén Constenla
Adrián Ríos
Maria Costas
Mon Orense

Diseño: Diego Seoane 2022

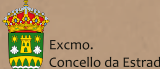


www.ibuprofenoteatro.com
986 102 832 · 609 761 840 · 696 73 00 37
ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

Compañía asociada a



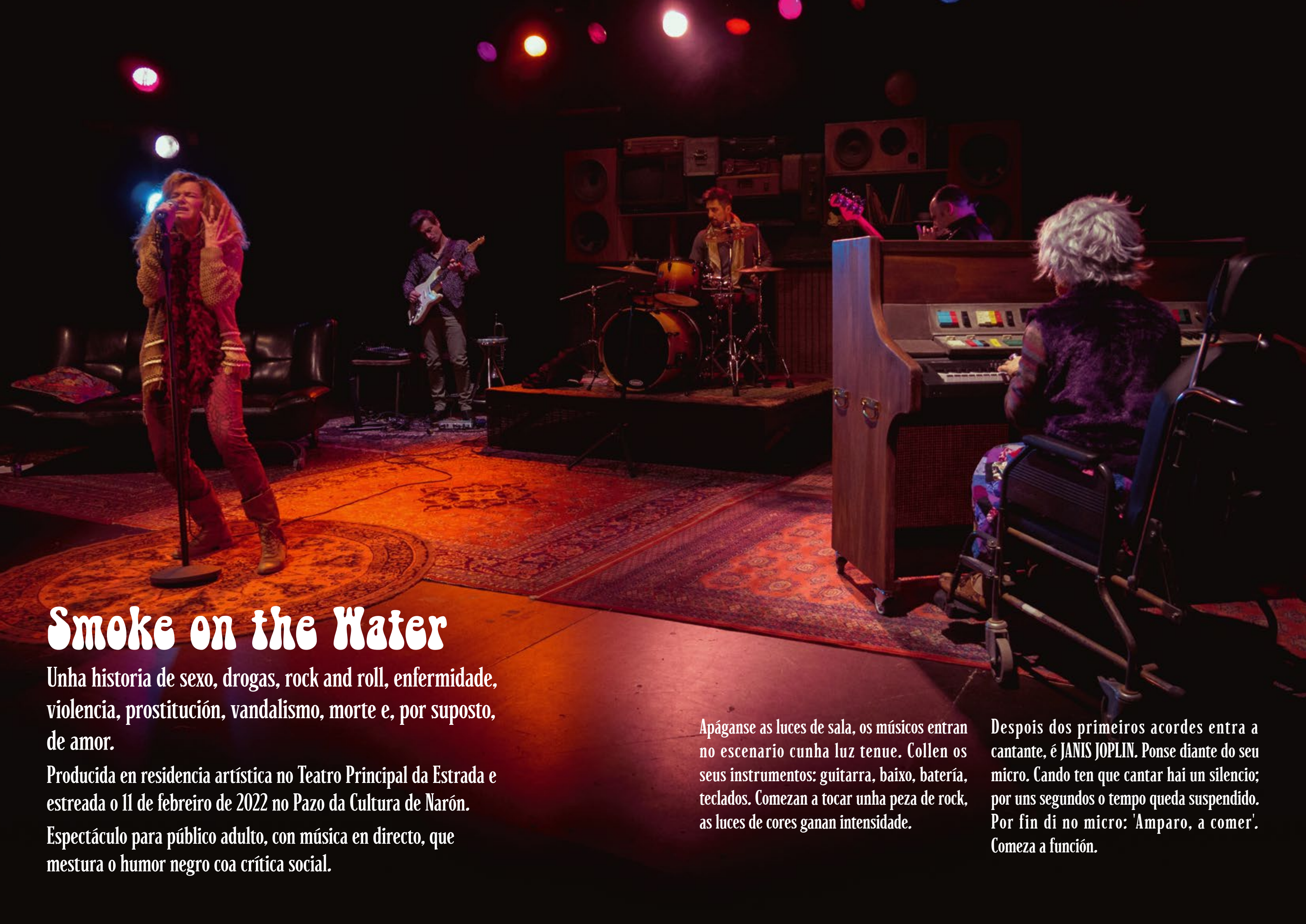
Coa axuda de



Colaboran

Subvencionado por





Smoke on the Water

Unha historia de sexo, drogas, rock and roll, enfermidade, violencia, prostitución, vandalismo, morte e, por suposto, de amor.

Producida en residencia artística no Teatro Principal da Estrada e estreada o 11 de febreiro de 2022 no Pazo da Cultura de Narón.

Espectáculo para público adulto, con música en directo, que mestura o humor negro coa crítica social.

Apáganse as luces de sala, os músicos entran no escenario cunha luz tenue. Collen os seus instrumentos: guitarra, baixo, batería, teclados. Comezan a tocar unha peza de rock, as luces de cores ganan intensidade.

Despois dos primeiros acordes entra a cantante, é JANIS JOPLIN. Ponse diante do seu micro. Cando ten que cantar hai un silencio; por uns segundos o tempo queda suspendido. Por fin di no micro: 'Amparo, a comer'. Comeza a función.



Ritchie (Blackmore) vive ancorado no Rock and roll dos 70, ten unha tenda de discos e vinilos de colección. Janis (Joplin) xa hai anos que non canta, estuda filosofía na universidade.

A súa unión sobrevive despois de case 25 anos de crise matrimonial permanente, formando un círculo vicioso enfermizo, un sistema de relacións de dependencia imposible de desenlear.





Este “status quo” absurdo vese ameazado pola aparición de Alex, un gigoló de ideoloxía transgresora e comportamento vandálico que se namora perdidamente de Janis.

A intervención de Joan Baez, empregada de banca que xestiona a hipoteca de Ritchie, clienta de Álex, propicia un final pateticamente feliz ao enredo amoroso-financeiro entre este grupo de seres humanos fracasados, torpes, perdedores, frustrados, desgastados e maltratados pola vida, que provocan tenrura e compaixón.





Traxicomedia sórdida

SMOKE ON THE WATER

Premio de teatro MOME Varela Buxán 2013

Elenco

JANIS, 55 anos, bipolar: BELÉN CONSTENLA

AMPARO, 75 anos, enferma, en cadeira de rodas: MARÍA COSTAS

ALEX, 27 anos, gigoló comprometido: ADRIÁN RÍOS

RITCHIE, 50 anos, musicólogo, politoxicómano: JOSITO PORTO

JOAN BAEZ, 55 anos, vai á misa: MARÍA COSTAS

MÚSICO EN ESCENA: MON ORENCIO

Dirección e texto SANTIAGO CORTEGOSO

Movemento escénico e Axudantía de dirección CARMELA BUENO

Espazo escénico PABLO GIRÁLDEZ 'O PASTOR'

Deseño de iluminación SALVADOR DEL RÍO

Deseño de vestiario MARIÁN BAÑOBRE

Espazo sonoro e dirección musical MON ORENCIO

Caracterización BAIA FERNÁNDEZ

Imaxe DIEGO SEIXO

Xastra BETY BUSTO

Técnico en xira HÉCTOR PAZOS

Vídeo JOSÉ V. ESTONLLO

Cobertura técnica NINGURES PRODUCCIÓN S.L.

Comunicación e produción FÁTIMA R. VARELA

Produción MARIÁN BAÑOBRE

Distribución IBUPROFENO TEATRO S.L.