



www.ibuprofenoteatro.com
986 102 832 · 609 761 840 · 696 73 00 37
ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

Casa O'Rei

Un espectáculo de
Ibuprofeno Teatro
Escrito e dirixido por
Santiago Cortegoso

Con Miguel Borines

Victoria Teijeiro

Marián Bañobre

Teté García

Víctor Mosqueira

Xosé M. Esperante

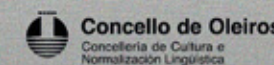
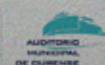


www.ibuprofenoteatro.com

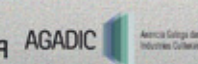


Deseño: Diego Seixo 2017

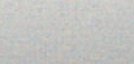
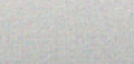
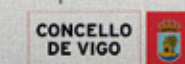
Colaboran:



Co axuda de:



Co apoio de:



Casa O'Rei

Un espectáculo traxicómico de mediano formato dirixido a público adulto.

Con Casa O'Rei, Ibuprofeno Teatro completa a súa Triloxía gastronómica, xunto con O furancho e Raclette.

O texto, escrito en 2008, propón un xogo escénico e dramático a partir do “Rei Lear” o clásico universal de W. Shakespeare, ambientado nunha típica Casa de comidas galega.



Manolo Rei, vello e enfermo, prepara un cocido e reúne a familia. A comida sempre é unha escusa. Desta vez para repartir a Casa entre as súas tres fillas. Pero o cocido saílle cargado de traizón e desprezo, intragable polo amargor dun mundo novo, acedo e descoñecido, que trae do estranxeiro unha morte preconxelada e adobiada con fel. O tempo, o destino e o Burger King son implacables coa sorte dos mortais que non saben seleccionar os ingredientes axeitados para elaborar as receitas da súa vida.



Unha vez que se ausenta o único
nexo que mantiña unida a familia,
todo se esfarela. Os principios morais
volatilízanse. Non se respectan os
pratos tradicionais, pero tampouco se
respectan as relacións matrimoniais, nin
se conteñen os desexos sexuais. Todos os
impulsos que estaban latentes desátanse
ante a ausencia da autoridade que os
contiña. Esta decadencia impregna os
personaxes. Todos están frustrados.
Todos querían outra vida.





O gato quiere comer o peixe laranxa para que a cor entre na súa vida, porque está farto de ver o mundo en branco e negro. Pero a auga incolora non lle deixa. O gato miaña: “quero cor na miña vida e ti vasma dar”. Entón volve meter a cabeciña na peixeira polo burato superior, saca a súa lingua rosa e comeza a lamber a auga sorbiño a sorbiño. O peixe apura os últimos paseos laranxas no seu fogar, mentres o gato branco e negro bebe cada vez con máis fame. O nivel da auga protectora vai baixando, a Casa vai secando, vaise esgotando.



Miguel Borines



Teté García



Victoria Teijeiro



Víctor Mosqueira



Marián Bañobre



Xosé M. Esperante



Ficha artística

Elenco

Miguel Borines	Manolo Rei
Victoria Teijeiro	Maribel
Marián Bañobre	Rita
Teté García	Cordelia
Víctor Mosqueira	Cosque
Xosé M. Esperante	Albino

Deseño e realización de escenografía
Pablo Giráldez 'Pastor'

Deseño de iluminación
Salvador del Río

Vestuario
Marián Bañobre

Música
Alonso Caxade
Gravada por
Tomás Ageitos no Estudio A Ponte
Músicos
Manu Paino, Manu Espinho, Xosé Tunhas
e Alonso Caxade

Maquillaxe e Peiteado
Baia Fernández

Técnico de luz e son
Héctor Pazos

Cobertura técnica
Ningures Producción SL

Imaxe
Diego Seixo

Vídeo
José V. Estonllo

Comunicación
Fátima R. Varela

Axudante de dirección
Laura Campos

Texto e dirección
Santiago Cortegoso

Produción e distribución
Ibuprofeno Teatro S.L.