

BIO CONSTRUCCIÓN

NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO:

ESPACIO ESCÉNICO UTILIZABLE :
ALTO: 5 METROS.
ANCHO: 8,5 METROS.
FONDO: 6 METROS.
CAMARA NEGRA A LA ITALIANA

Este espectáculo se puede adaptar a otras dimensiones de escenario. Consultar con la compañía.

ILUMINACIÓN:

- 3 o 4 varas en el escenario + vara externa.
- 4 PC 1KW con pas.
- 2 Par 64 con lámpara del 5 en posición vertical.
- 4 panoramas.
- 10 focos led RGBW (pueden ser aportados por la compañía; en ese caso serían 8).
- 2 burras de calle (pueden ser aportadas por la compañía).
- La compañía aporta 4 focos móviles y mesa de luces.

Las condiciones de iluminación son las ideales, pero se pueden reducir según las necesidades del espacio. Consultar con la compañía.

SE UTILIZA TELÓN

OTRAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

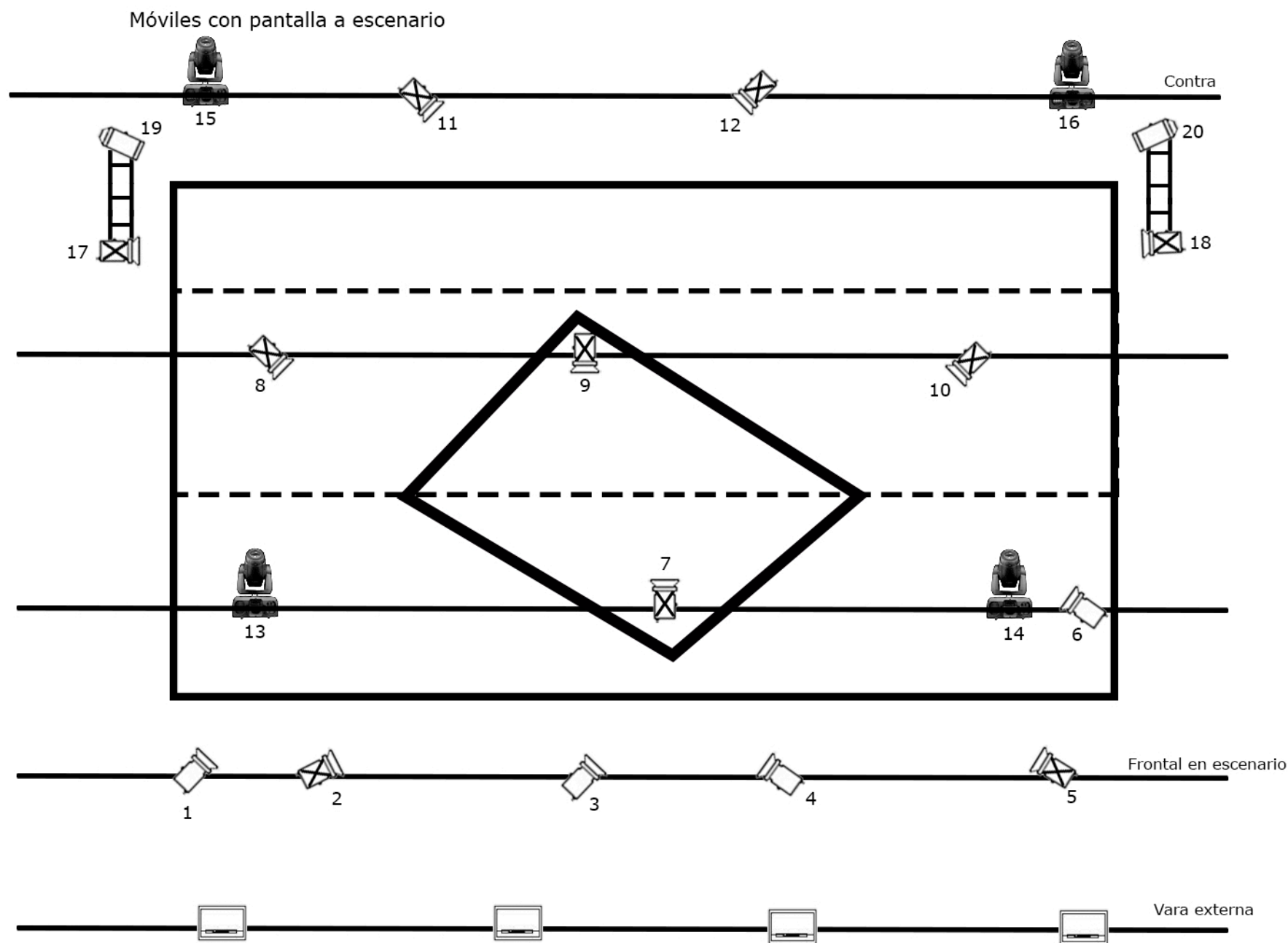
Carga y descarga: 2 personas
Personal para el montaje e iluminación: 2 personas

Inicio del montaje: 10:00h (variable según el espacio)
Tiempo de montaje:4,00 horas
Tiempo de desmontaje:..... 1, 5 horas
Duración del espectáculo.....1 hora y 20 minutos

Vado para furgón de carga y furgoneta de actores en la zona de carga y descarga.

Se necesita una mesa en la entrada del teatro para montar un puesteo de venta de libros.

Persona de contacto producción: Santiago Cortegoso (696 730 037)
Técnico: Héctor Pazos (670 066 843)
Correo: ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com



Espacio escénico: 8,5x5m. Aforo a 9m
 Se usa telón
 La compañía lleva los 4 focos móviles y la mesa de luces

LEYENDA

UNID.	PLAN.	TIPO DE FOCO
4		Móvil SHEHDS 24CH (compañía)
4		Panorama
10 (u 8)		FOCO LED RGBW
4		PC 1KW (con palas y portafiltros)
2		PAR 64

PLANO DE LUCES

ESPECTÁCULO:
BIOCONSTRUCCION

IBUPROFENO TEATRO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:
Carlos Alvarez-Ossorio