

# LA MIEL NO CADUCA

En escena

AVELINO GONZÁLEZ

MARIÁN BAÑOBRE



Texto y dirección

SANTIAGO CORTEGOSO



**LA MIEL NO CADUCA** es un espectáculo biodegradable y ecosostenible gestado a partir de un proceso de creación colectiva, en torno a la relación del ser humano con los objetos, la degradación ecológica del planeta por culpa de la perversa lógica consumista del capitalismo y la obsolescencia programada, tanto de los productos como de las personas. Un espectáculo de aproximadamente 80 minutos de duración para público adulto, con una sorprendente dimensión plástica y sonora, creado a partir del universo de las abejas y de la miel.



Dos científicos/apicultores, en 2173, llevan a cabo sofisticados y absurdos experimentos, en un contexto de futuro distópico en el que el planeta está arrasado. Tratan de crear sintéticamente una abeja a partir del último tarro de miel que se conserva en la historia. Construyen un árbol en su laboratorio para tratar de recuperar los ciclos naturales que se perdieron hace tiempo.

Dos hermanos vuelven a la casa familiar en la aldea por la muerte de su madre. El conflicto aflora cuando deben gestionar las pertenencias familiares. El hermano más viejo opta por venderlo todo. La chica, más joven, entra en una crisis vital porque se debate entre su acomodada vida en una ciudad alejada y la nostalgia que le produce volver a entrar en contacto con los objetos y recuerdos que marcaron su historia vital.



Estas dos tramas se complementan con otros textos (monólogos y diálogos) y con escenas gestuales y de movimiento escénico en relación con la versatilidad del espacio escénico, compuesto por colmenas y otro material de apicultura. **LA MIEL NO CADUCA** tiene forma de collage en todos los sentidos: temático, estético y en el lenguaje.

Es una mezcla de claves, un espectáculo muy abierto que toma elementos del teatro gestual, la imagen, la instalación, el clown, la narración, el realismo, el texto contemporáneo, que va saltando de lo más poético a lo más crudo, del realismo a lo onírico.



Y todo en clave cómica, empleando la ironía y el humor, en múltiples y diferentes formas. No es humor fácil y condescendiente con el público, sino un humor reflexivo, crítico, con toques surrealistas, con reminiscencias del universo de los clowns.



**LA MIEL NO CADUCA** es una obra para emocionar y concienciar, y también para reír y reflexionar. Reírnos de nosotros mismos, como individuos y como especie. Cuestionarnos como hemos podido, como humanidad, haber llegado hasta aquí.

Nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Catoira por cedernos el Auditorio Municipal para los ensayos y al Ayuntamiento de Santiago por acoger el estreno de este espectáculo. Gracias también a Apiyago, Asociación Galega de Apicultura AGA, Familia Rodríguez Pereira, Mari García, Maruxío Terra e Sal, O mel de Manuela y a nuestras familias por su colaboración y cariño.

# LA MIEL NO CADUCA

En escena  
**MARIÁN BAÑOBRE**  
**AVELINO GONZÁLEZ**

Texto y dirección  
**SANTIAGO CORTEGOSO**

Movimiento escénico y ayudante de dirección  
**CARMELA BUENO**  
Espacio escénico e imagen  
**DIEGO SEIXO**  
Diseño de iluminación  
**SALVADOR DEL RÍO**  
Vestuario  
**MARIÁN BAÑOBRE y BETY BUSTO**  
Espacio sonoro  
**DAVIDE GONZÁLEZ**  
Técnico de luz y sonido  
**HÉCTOR PAZOS**  
Cobertura técnica  
**NINGURES PRODUCCIÓN**  
Vídeo  
**JOSÉ V. ESTONLLO**  
Maquillaje y peinado  
**BAIA FERNÁNDEZ**  
Comunicación y producción  
**FÁTIMA R. VARELA**





www.ibuprofenoteatro.com  
986 102 832 · 609 761 840 · 696 73 00 37  
ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

