



DEADPAN

Karaoke



Creación

PATRICIA RODRÍGUEZ
MARIÁN BAÑOBRE

Dirección

PATRICIA RODRÍGUEZ

Con

MARIÁN BAÑOBRE



Excmo.
Concello da Estrada



XUNTA
DE GALICIA

DEADPAN, *que en inglés significa* “cara morta, baleira de expresión, imperturbable”

Karaoke, do xaponés Kara (baleiro) e oke (orquestra)

Deadpan Karaoke é un espectáculo unipersoal de carácter participativo que propón como ingredientes principais o absurdo, a estupidez, a sorpresa, a comedia, a música e o cine, e que trata de dar resposta á pregunta: É posible o amor nesta sociedade tardocapitalista na que vivimos? Deadpan é unha personaxe incapaz de sentir e expresar emoción. A través das súas accións, e grazas á contextualización das mesmas dentro dun karaoke, consegue facer accesibles e divertidas para o gran público cuestións e dilemas que ocupan aos grandes pensadores contemporáneos.

Dirección

Patricia Rodríguez

Interpretación

Marián Bañobre

Creación e dramaturxia

Patricia Rodríguez e Marián Bañobre

Axudantía de dirección e coreografía

Carmela Bueno

Deseño de son e composición musical

Mónica de Nut

Deseño de iluminación e escenografía

Violeta Martínez

Deseño e realización de audiovisuais

Marta Valverde, Gustaf Nilsson e Javier Lueje

Deseño de vestuario

Marián Bañobre

Realización de vestuario

Bety Busto e Marián Bañobre

Caracterización

Baia Fernández

Asesora de canto

María Costas

Asesora de dramaturxia

Laura Porto

Asesora de xénero

Ana Cardoso

Deseño gráfico e fotografía

Diego Seixo

Produción

Santiago Cortegoso

Comunicación

Fátima R. Varela

Técnica en xira

Violeta Martínez e Héctor Pazos

Distribución

Ibuprofeno Teatro SL

AGRADECEMENTOS

Residencia de Maiores de Campolongo en Pontevedra, Concello de Caldas de Reis, Laboral Ciudad de la Cultura e Laboral Centro de Arte e Creación Industrial de Xixón, Hotel Alda Estación Pontevedra, Hotel San Miguel Gijón, Radio Estrada, Chelo do Rejo, Gonzalo Valcárcel, Fran Campos, Pablo García 'Chichas', Roque de Domaio, Xosé Lueiro, Charo Pena, Carlos Álvarez-Ossorio, Sergio Gayol, os namorados do parque Isabel La Católica de Xixón, os veciños da Estrada por asistir como público a ensaios durante o proceso, e os nosos amigos e as nosas familias polo apoio e por facilitarnos a conciliación.

E como non, a Cora, Nuno, Carmen e Samuel, por aprendernos sobre o AMOR.



WWW.IBUPROFENOTEATRO.COM

Compañía asociada a



Escena Galega